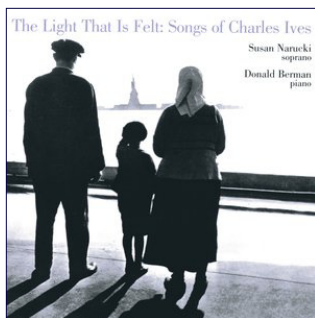


La luz que se siente

Canciones de Charles Ives por Susan Narucki

Elisa Rapado



Esta nueva versión de las más conocidas piezas vocales del compositor Charles Ives incluye sin duda páginas de gran inspiración y belleza, si bien podría hacerse un pequeño reproche a la selección: el haber rehusado incluir sus composiciones más atrevidas, las que mejor representan la modernidad de su lenguaje. Escuchando estos ejemplos, puede deducirse la facilidad de Ives para soñar líneas vocales abiertas, expresivas y cuidadas, pero no la riqueza de su inventiva armónica y formal; la cualidad que le convierte en el músico norteamericano más interesante de su tiempo.

En los veinticinco textos ingleses conviven plumas tan conocidas como las de Keats, Milton o Lord Byron con traducciones de clásicos europeos y con las propias creaciones poéticas del compositor, sus familiares o amigos. La influencia del *lied* decimonónico en la música de Ives se muestra también a través de los dos textos alemanes de Heine y Höltz (*Du bist wie eine Blume* y *Minnelied*), elegidos por sus cualidades sonoras. Al convertir en música estos textos, Ives se muestra más innovador en las canciones inglesas y más cauto en las alemanas, llenas de ecos brahmsianos. Sin embargo, los patrones asimétricos tan característicos de su obra sobresaltan al auditor y le mantienen siempre atento.

La colaboración de Susan Narucki, soprano espléndida de timbre redondeado y luminoso y su consciente pianista Donald Berman no se limita a lo musical. También han elegido juntos el título de este disco-recital *The light that is felt* y redactado el breve, pero enjundioso ensayo sobre las canciones en el librito que lo acompaña; es una muestra de la seriedad con la que abordan un repertorio que conocen a la perfección. El brillo armónico, la sonoridad cristalina y una comprensión rítmica sin fisuras está en la base de su amistoso diálogo.

CHARLES IVES (1874-1954): *The Light That Is Felt* (canciones de Charles Ives)

Susan Narucki, soprano. Donald Berman, piano / NEW WORLD RECORDS / Ref.: 80680-2 (1 CD) DI